

Μετά την
«Αμφίπολη» και το
«Ναυάγιο των Αντικυθήρων»
η ΚΡΑΤΟΣ-ΠΑΡΑΚΡΑΤΟΣ Α.Ε. ολοκληρώνει
την τριλογία «Εθνική ανάταση» με το ντοκιμαντέρ
που πραγματεύεται και αποτυπώνει όλη την πορεία από το όραμα
σκηνοθέτη και σεναριογράφου μέχρι τα τελικά στάδια της ανασκαφής στο
ιστορικό κτήριο Villa Amalias. Μια ιστορία, που ακροβατεί μεταξύ πραγματικότητας
και μυθοπλασίας, ματαιοδοξίας και εμμονής, με πολύ μπετόν, χρήμα, κτιριακές
ανησυχίες και σεβασμό στα αρχαία μνημεία και την ιστορία.
**Η υπερπαραγωγή των 2.644.400€ που αναμένεται...
να ΕΣΠΑσει τα ταμεία.**



Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΣΚΑΦΤΙΚΩΝ

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΗΜΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Παραγωγή: **ΕΣΠΑ** - Εκτέλεση παραγωγής: **ΑΤΤΙΚΗ ΔΙΟΔΟΣ ΑΤΕ** - Σκηνοθεσία: **Ν. ΔΕΝΔΙΑΣ**

Σενάριο: **Α. ΣΑΜΑΡΑΣ** - Διεύθυνση φωτογραφίας/μοντάζ: **ΕΛ.ΑΣ.** - Φροντιστήριο: **Γ. ΚΑΜΙΝΗΣ**

«Μια ιστορία με επικές σκηνές καταστολής, καταστροφής, σπίλωσης και χειραγώγησης πλήθους, που η σκηνοθετική της προσέγγιση δεν έχει σε τίποτα να ζηλέψει τα ναζιστικά δημιουργήματα της Helena B.A. Riefenstahl.»

New York Times

«Εύχομαι στην ταινία και στους συντελεστές της τα καλύτερα.» **Κ.Μητσοτάκης**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: άπαντα τα ΜΜΕ (ραδιοτηλεοπτικά και έντυπα με κορυφαίους: mega, ant1, skai, alpha, kontra, star, ερτ, καθημερινή, έθνος, βήμα, πρώτο θέμα, espresso, ελεύθερος τύπος, στόχος), επιτροπή κατοίκων Αγ. Παντελεήμονα και πλ. Αττικής, παντός είδους μόρφωμα φασιστικής ιδεολογίας (Χρυσή Αυγή, ΛΑΟΣ κ.α.), άπαντα τα κόμματα του συνταγματικού τόξου... και γενικά άπαν το σύμπαν.

VILLA AMALIAS